

"Musik ist die einzige Sprache der Welt, die alle Menschen verstehen." (Yehudi Menuhin)

# Zauber der Musik

Text: Marc Somaris

Solo, Gemischter Chor und Männerchor, kombinierbar  
a cappella oder mit Klavierbegleitung

Musik und Satz: Manfred Bühler

S/A

Gch *mf* 1. Ein Lied ist wie ein Traum, ein Zweig am Le - bens - baum,

T/B

T1/2

Mch *mf* 1. Ein Lied ist wie ein Traum, ein Zweig am Le - bens - baum,

B1/2

Kl. *p*

S/A

Gch ein klei - ner Au - gen - blick: die See - le der Mu - sik.

T/B

T1/2

Mch ein klei - ner Au - gen - blick: die See - le der Mu - sik.

B1/2

Kl.

S/A

Gch *f* Mu - sik, das Lied der Welt! Mu - sik, ein Lied er - zählt!

T/B

T1/2

Mch *f* Mu - sik, das Lied der Welt! Mu - sik, ein Lied er - zählt!

B1/2

Kl.

S/A

Gch Die Spra - che der Mu - sik: wir schen - ken euch ein Lied.

T/B

T1/2

Mch Die Spra - che der Mu - sik: wir schen - ken euch ein Lied.

B1/2

Kl.

Solo  
2. Ein Lied bringt Har - mo - nie, ein Lied weckt Sym - pa - thie.

S/A  
*mf* 2. Ein Lied bringt Har - mo - nie, ein Lied weckt Sym - pa - thie.

Gch  
*mf* 2. Ein Lied bringt Har - mo - nie, ein Lied weckt Sym - pa - thie.

T/B

T1/2  
*mf* 2. Ein Lied bringt Har - mo - nie, ein Lied weckt Sym - pa - thie.

Mch  
*mf* 2. Ein Lied bringt Har - mo - nie, ein Lied weckt Sym - pa - thie.

B1/2

Kl.  
*p*

Solo  
Ein Lied, das ist ein Klang, der Brü - cken bau - en kann.

S/A  
Ein Lied, das ist ein Klang, der Brü - cken bau - en kann.

Gch  
Ein Lied, das ist ein Klang, der Brü - cken bau - en kann.

T/B

T1/2  
Ein Lied, das ist ein Klang, der Brü - cken bau - en kann.

Mch  
Ein Lied, das ist ein Klang, der Brü - cken bau - en kann.

B1/2

Kl.

Solo *f* Mu - sik, das Lied der Welt! Mu - sik, ein Lied er - zählt!

S/A

Gch M

T/B

T1/2

Mch M

B1/2

Kl.

Solo Die Spra - che der Mu - sik: wir schen - ken euch ein Lied.

S/A

Gch M wir schen - ken euch ein Lied.

T/B

T1/2

Mch M wir schen - ken euch ein Lied.

B1/2

Kl.

S/A

Gch *f* 3. Ein Lied hat Macht, be - steht, selbst wenn die Er - de bebt.

T/B

T1/2

Mch *f* 3. Ein Lied hat Macht, be - steht, selbst wenn die Er - de bebt.

B1/2

Kl. *f*

S/A

Gch *p* Ein Lied ist ein Ge - bet, das durch die See - le weht.

T/B

T1/2

Mch *p* Ein Lied ist ein Ge - bet, das durch die See - le weht.

B1/2

Kl. *pp*

S/A

Gch *f* Mu - sik, das Lied der Welt! Mu - sik, ein Lied er - zählt!

T/B

T1/2

Mch *f* Mu - sik, das Lied der Welt! Mu - sik, ein Lied er - zählt!

B1/2

Kl. *f*

S/A

Gch Die Spra - che der Mu - sik: wir schen - ken euch ein Lied.

T/B

T1/2

Mch Die Spra - che der Mu - sik: wir schen - ken euch ein Lied.

B1/2

Kl.

Coda

The musical score is for a Coda section. It features six staves: Solo, S/A, T/B, T1/2, Mch, and Kl. The lyrics are "Wir schen - ken euch ein Lied!". The score includes performance markings such as "rit.", "p", "f", and "breit". The Solo part starts with a piano (*p*) dynamic and a ritardando (*rit.*) marking, followed by a forte (*f*) dynamic and a "breit" marking. The S/A, T/B, T1/2, and Mch parts follow a similar pattern. The Kl. part starts with a piano (*p*) dynamic and a ritardando (*rit.*) marking, followed by a forte (*f*) dynamic and a "breit" marking. The score concludes with a fermata over the final note of each part.