

Ave-Glöcklein

Gemischter Chor (mit dem Männerchorsatz kombinierbar)

Satz: Manfred Bühler

Solo (oder Sopran 1) jeweils nur bei der Wiederholung.

Solo

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

S./A.

1. Wenn ich ein Glöck-lein wär, schön wollt ich läu - ten,
 2. Wär ich ein Vö - ge-lein, laut wollt ich sin - gen,
 3. Jung-frau, die Gott er-hob, mög Dir ge - fal - len,

T./B.

Dom dom dom dom dom dom dom dom

Solo

ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a,

S./A.

das soll - te rings um - her al - len be - deu - ten:
 bis in das Herz hin - ein sollt es er - klin - gen:
 wenn ich zu Dei - nem Lob las - se er - schal - len:

T./B.

dom dom dom dom dom dom dom.

Nach der 3. Strophe: Refrain wiederholen.

Solo

Probepartitur

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

S./A.

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.

T./B.

Ave-Glöcklein

Männerchor (mit dem Satz für Gemischten Chor kombinierbar)

Satz: Manfred Bühler

Sopran-Solo (oder Instrumentalstimme) jeweils nur bei der Wiederholung.

Musical score for the first system. It features three staves: Solo (Soprano), T. 1/2 (Tenors), and B. 1/2 (Bass). The Solo part has a melodic line with lyrics: "A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -". The T. 1/2 and B. 1/2 parts provide harmonic support with chords and a bass line. The lyrics for the T. 1/2 and B. 1/2 parts are: "1. Wenn ich ein Glöck-lein wär, schön wollt ich läu - ten, 2. Wär ich ein Vö - ge-lein, laut wollt ich sin - gen, 3. Jung-frau, die Gott er-hob, mög Dir ge - fal - len, Dom dom dom dom dom dom dom dom".

Musical score for the second system. It features three staves: Solo (Soprano), T. 1/2 (Tenors), and B. 1/2 (Bass). The Solo part has a melodic line with lyrics: "ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a,". The T. 1/2 and B. 1/2 parts provide harmonic support. The lyrics for the T. 1/2 and B. 1/2 parts are: "das soll - te rings um - her al - len be - deu - ten: bis in das Herz hin - ein sollt es er - klin - gen: wenn ich zu Dei - nem Lob las - se er - schal - len: dom dom dom dom dom dom dom dom".

Nach der 3. Strophe: Refrain wiederholen.

Musical score for the refrain. It features three staves: Solo (Soprano), T. 1/2 (Tenors), and B. 1/2 (Bass). The Solo part has a melodic line with lyrics: "A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.". The T. 1/2 and B. 1/2 parts provide harmonic support. The lyrics for the T. 1/2 and B. 1/2 parts are: "A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.". The word "Probepartitur" is written across the staves.

Ave-Glöcklein

Frauenchor (mit dem Männerchorsatz kombinierbar)

Satz: Manfred Bühler

Solo (oder Sopran 1) jeweils nur bei der Wiederholung.

Musical score for the first system, featuring Solo, S.1/2, and Alt parts. The Solo part has lyrics: A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. The S.1/2 part has three stanzas of lyrics: 1. Wenn ich ein Glöck-lein wär, schön wollt ich läu - ten, 2. Wär ich ein Vö - ge-lein, laut wollt ich sin - gen, 3. Jung-frau, die Gott er-hob, mög Dir ge - fal - len. The Alt part has lyrics: Dom dom dom dom dom dom dom dom.

Musical score for the second system, featuring Solo, S.1/2, and Alt parts. The Solo part has lyrics: ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a. The S.1/2 part has lyrics: das soll - te rings um - her al - len be - deu - ten: bis in das Herz hin - ein sollt es er - klin - gen: wenn ich zu Dei - nem Lob las - se er - schal - len: The Alt part has lyrics: dom dom dom dom dom dom dom.

Nach der 3. Strophe: Refrain wiederholen.

Musical score for the refrain section, featuring Solo, S.1/2, and Alt parts. The Solo part has lyrics: A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. The S.1/2 part has lyrics: A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a. The Alt part has lyrics: A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.

Kleiner Trommeljunge

Text: Ingeborg Bürklen

Gemischter Chor

Satz: Manfred Bühler

Es B7 Es

1. Kommt, zieht mit mir, pa - ram - pam - pam pam,
2. Singt, spielt mit mir, pa - ram - pam - pam pam,
3. Gro - ßer Kö - nig, pa - ram - pam - pam pam,

Pam pam pam, Ram - pam - pam,

B7 Es

nehmt schnell die Trom - mel mit, pa - ram - pam - pam pam,
wir ha - ben sonst nicht viel, pa - ram - pam - pam pam,
im Stall von Beth - le - hem, pa - ram - pam - pam pam,

pam pam pam pam, Ram - pam - pam,

B B7 Es B

zu spie - len ihm ein Lied, pa - ram - pam - pam pam,
als Ga - be für das Kind, pa - ram - pam - pam pam,
nimm un - ser schön - stes Lied, pa - ram - pam - pam pam,

pam pam pam pam, Ram - pam - pam,

Kleiner Trommeljunge

Männerchor

Text: Ingeborg Bürklen

Satz: Manfred Bühler

A E A E

T. 1/2

8

1. Kommt, zieht mit mir, pa - rampam pam pam, _____ nehmt schnell die
 2. Singt, spielt mit mir, pa - rampam pam pam, _____ wir ha - ben
 3. Gro - ßer Kö - nig, pa - rampam pam pam, _____ im Stall von

B. 1/2

Pam pam pam _____ Rampam pam, pam pam pam

A

T. 1/2

8

Trom - mel mit, pa - rampam pam pam, _____
 sonst nicht viel, pa - rampam pam pam, _____
 Beth - le - hem, pa - rampam pam pam, _____

B. 1/2

pam _____ Ram - pam pam,

E E7 A E

T. 1/2

8

zu spie - len ihm ein Lied, pa - rampampam pam, _____ er - freu - en
 als Ga - be für das Kind, pa - rampampam pam, _____ weil wir nur
 nimm un - ser schön - stes Lied, pa - rampampam pam, _____ wir spie - len

B. 1/2

pam pam pam pam _____ pamRampam pam, pam pam pam

A D

T. 1/2

8

sein Ge - müt, pa - rampam pam pam,
 Tromm - ler sind, pa - rampam pam pam,
 nur für dich, pa - rampam pam pam,

B. 1/2

pam _____ pam Rampam

Kleiner Trommeljunge

Frauenchor

Text: Ingeborg Bürklen

Satz: Manfred Bühler

Es B7 Es B7

S.1/2
1 Kommt, zieht mit mir, pa - rampam pam pam, _____ nehmt schnell die
2. Singt, spielt mit mir, pa - rampam pam pam, _____ wir ha - ben
3. Gro - ßer Kö - nig, pa - rampam pam pam, _____ im Stall von

Alt
Pam pam pam _____ Rampampam, pam pam pam

Es

S.1/2
Trom - mel mit, pa - ram - pam pam pam, _____
sonst nicht viel, pa - ram - pam pam pam, _____
Beth - le - hem, pa - ram - pam pam pam, _____

Alt
pam _____ Ram - pam - pam,

B B7 Es B

S.1/2
zu spie - len ihm ein Lied, pa - rampampam pam, _____ er - freu - en
als Ga - be für das Kind, pa - rampampam pam, _____ weil wir nur
nimm un - ser schön - stes Lied, pa - rampampam pam, _____ wir spie - len

Alt
pam pam pam pam _____ pam Ram - pam - pam, pampam pam

Es As

S.1/2
sein Ge - müt, pa - rampam pam pam,
Tromm - ler sind, pa - rampam pam pam,
nur für dich, pa - rampam pam pam,

Alt
pam _____ pam Ram - pam

Luleise Gottessohn

Gemischter Chor

Text: Ingeborg Bürklen

Satz: Manfred Bühler

S./A.



1. Lu - lei - se Got - tes - sohn kommt nun der A - bend,
2. Lu - lei - se Got - tes - sohn schei - nen die Ster - ne,
3. Lu - lei - se Got - tes - sohn fang an zu träu - men,
4. Lu - lei - se Got - tes - sohn im Traum ver - rei - se!

T./B.



Tenor und Baß: summen oder auf "u"

S./A.




drau - ßen da weht der Wind vom Wun - der sa - gend.
wei - sen den Weg zum Stall aus wei - ter Fer - ne.
der hel - le Mond steht schon hin - ter den Bäu - men.
Vom Him - mel hört man schon der En - gel Wei - se.

T./B.

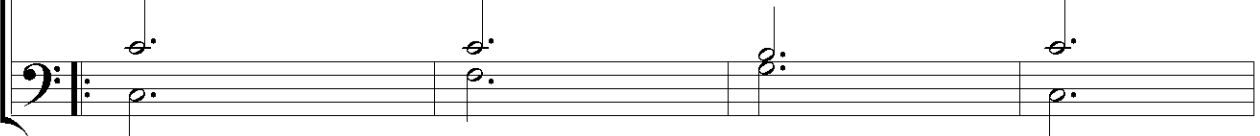


S./A.




Lu - lei - se Got - tes - sohn, al - les ganz stil - le,

T./B.



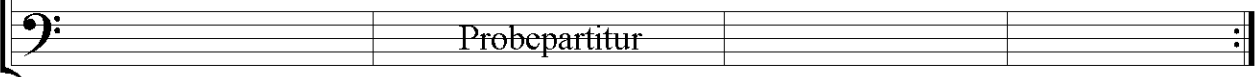
S./A.



Probepartitur

dass du hier lie - gen muß, ist Got - tes Wil - le.

T./B.



Probepartitur

Luleise Gottessohn

Text: Ingeborg Bürklen

Männerchor

Satz: Manfred Bühler

T. 1/2

8

1. Lu - lei - se Got - tes - sohn kommt nun der A - bend,
2. Lu - lei - se Got - tes - sohn schei - nen die Ster - ne,
3. Lu - lei - se Got - tes - sohn fang an zu träu - men,
4. Lu - lei - se Got - tes - sohn im Traum ver - rei - se!

B. 1/2

Baß 1/2: summen oder auf "u"

T. 1/2

8

drau - ßen da weht der Wind vom Wun - der sa - gend.
wei - sen den Weg zum Stall aus wei - ter Fer - ne.
der hel - le Mond steht schon hin - ter den Bäu - men.
Vom Him - mel hört man schon der En - gel Wei - se.

B. 1/2

T. 1/2

8

Lu - lei - se Got - tes - sohn, al - les ganz stil - le,

B. 1/2

T. 1/2

8

daß du hier lie - gen muß, ist Got - tes Wil - le.

Probepartitur

B. 1/2

Probepartitur

Luleise Gottessohn

Frauenchor

Text: Ingeborg Bürklen

Satz: Manfred Bühler

S.1/2

1. Lu - lei - se Got - tes - sohn kommt nun der A - bend,
2. Lu - lei - se Got - tes - sohn schei - nen die Ster - ne,
3. Lu - lei - se Got - tes - sohn fang an zu träu - men,
4. Lu - lei - se Got - tes - sohn im Traum ver - rei - se!

Alt

Alt: summen oder auf "u"

S.1/2

drau - ßen da weht der Wind vom Wun - der sa - gend.
wei - sen den Weg zum Stall aus wei - ter Fer - ne.
der hel - le Mond steht schon hin - ter den Bäu - men.
Vom Him - mel hört man schon der En - gel Wei - se.

Alt

S.1/2

Lu - lei - se Got - tes - sohn, al - les ganz stil - le,

Alt

S.1/2

Probepartitur

daß du hier lie - gen muß, ist Got - tes Wil - le.

Alt

Probepartitur

Du großer Gott

Gemischter Chor, Sopran-Solo und Orgel (oder Klavier)

Satz: Manfred Bühler

Solo

1. Du gro-ßer Gott, wenn ich die Welt be-trach-te, die du er-schaf-fen durch dein e-wig' Wort,
wenn ich auf al-le je-ne We-sen ach-te, die du re-gierst und lei-test fort und fort,
2. Blick ich em-por zu je-nen lich-ten Wel-ten und seh' der Ster-ne un-zähl-ba-re Schar,
wie Sonn und Mond im lich-ten Ä-ther zel-ten, gleich gold-nen Schif-fen hehr und wun-der-bar,

S./A.

Orgel

T./B.

Solo

dann tö-ne laut, dem Herr-scher al-ler Zeit, der Wel-ten Ruhm, in E-wig-keit.

S./A.

Orgel

T./B.

Probepartitur

Solo

rit.
Dann tö-ne laut, dem Herr-scher al-ler Zeit, der Wel-ten Ruhm, in E-wig-keit.

S./A.

Orgel

T./B.

Du großer Gott

Choralhymnus

Männerchor, Sopran-Solo und Orgel (oder Klavier)

Satz: Manfred Bühler

Solo

1. Du gro-ßer Gott, wenn ich die Welt be-trach-te, die du ge-schaf-fen durch dein e-wig Wort,
wenn ich auf al-le je-ne We-sen ach-te, die du re-gierst und lei-test fort und fort,
2. Blick ich em-por zu je-nen lich-ten Wel-ten und seh' der Ster-ne un-zähl-ba-re Schar,
wie Sonn und Mond im lich-ten Ä-ther zel-ten, gleich gold-nen Schif-fen hehr und wun-der-bar,

T. 1/2

B. 1/2

Solo

dann tö-ne laut, dem Herr-scher al-ler Zeit, der Wel-ten Ruhm, in E-wig-keit.

T. 1/2

B. 1/2

Probepartitur

Solo

rit.
Dann tö-ne laut, dem Herr-scher al-ler Zeit, der Wel-ten Ruhm, in E-wig-keit.

T. 1/2

B. 1/2

Von Anfang:
2. Strophe!

Du großer Gott

Choral

Frauenchor, Sopran-Solo und Orgel (oder Klavier)

Satz: Manfred Bühler

Solo

1. Du gro-ßer Gott, wenn ich die Welt be-trach-te, die du er-schaf-fen durch dein e-wig' Wort,
wenn ich auf al-le je-ne We-sen ach-te, die du re-gierst und lei-test fort und fort,
2. Blick ich em-por zu je-nen lich-ten Wel-ten und seh' der Ster-ne un-zähl-ba-re Schar,
wie Sonn und Mond im lich-ten Ä-ther zel-ten, gleich gold-nen Schif-fen hehr und wun-der-bar,

S 1/2

Orgel

Alt

Solo

dann tö-ne laut, dem Herr-scher al-ler Zeit, der Wel-ten Ruhm, in E-wig-keit.

S 1/2

Orgel

Alt

Probepartitur

Hm

Probepartitur

Solo

rit.

Dann tö-ne laut, dem Herr-scher al-ler Zeit, der Wel-ten Ruhm, in E-wig-keit.

S 1/2

Orgel

Alt

Dann tö-ne laut, dem Herr-scher al-ler Zeit, der Wel-ten Ruhm, in E-wig-keit.